

Le mariage de l'eau et de l'air

Une œuvre photographique de Jean-Martin Barbut

Jean-Martin Barbut n'a pas photographié l'eau mais l'instant où s'accomplit une métamorphose. L'instant où la vague atteint son point culminant, le point de rupture que décrit René Thom* dans sa *théorie des catastrophes*. Moment de l'extrême expansion de l'ondulation qui va s'écrouler sous son propre poids. Ultime avancée dans la houle. La colline liquide se creuse en dessinant une courbe spirale dans son intrados. Cette spirale naissante s'effondre avant d'arriver à son terme projetant vers le ciel une gerbe d'écume. Le sperme de Neptune. Un bouquet de nébuleuses étincelantes sur le fond sombre des eaux profondes. L'obscur liquide s'illumine quand H₂O se disloque. Des nébuleuses naissent au-dessus du chaos originel. Instant magique sans cesse renouvelé. Ces métamorphoses JMB les a fixés en image.

C'est aussi le souffle des océans qu'il nous livre en image.

J'entendais lorsque j'étais enfant, sur la plage toute proche le halètement de la mer. Une respiration dans la nuit. La mer comme un animal immense, gigantesque, incommensurable, dont on aperçoit qu'une frange écumeuse qui monte et descend, au rythme du souffle de la bête. Un souffle qui se termine en crachotements asthmatique lorsque se rompt la vague sur le rivage. Puis une longue respiration qui entraîne le sable crissant dans les muqueuses du colosse qui sommeille. Sous la lune on perçoit seulement une faible lueur qui monte et descend sur le rivage, rythmé par les cauchemars d'un enfant inquiet.

Parfois dans le ciel glissent vertigineusement les nuages. L'air tourbillonne en poussant les vagues toujours plus haut arrache aux crêtes de la houle une écume qu'il disperse en poussant des sifflements stridents. Dans les images c'est le hurlement du vent qui dessine ces lignes, ces crachotis clairs, ces effluves pâles, les bords dentelés de la vague qui déferle. Hurlement prolongés si fort que les images en sont muettes. C'est par ses images muettes que JMB nous transmet le leitmotiv sonore d'une tempête.

Yves Charnay

Novembre 2016

**René Thom, mathématicien français, fondateur de la « théorie des catastrophes ». ... Né à Montbéliard le 2 septembre 1923 et mort à Bures-sur-Yvette le 25 octobre 2002).*